

SYLABUS STUDIA PODYPLOMOWE KATEDRY TEOLOGII PRAWOSŁAWNEJ UWB

Elementy składowe sylabusu	Opis		
Nazwa przedmiotu	Architektura sakralna		
Nazwa jednostki prowadzącej kierunek	Uniwersytet w Białymstoku, Katedra Teologii Prawosławnej		
Nazwa studiów podyplomowych	Studia Podyplomowe Teologia prawosławna i ikonografia		
Forma studiów	niestacjonarne		
Kod przedmiotu	2400-SPI-1AS		
Język przedmiotu	polski		
Rodzaj przedmiotu	przedmiot obowiązkowy		
Rok studiów	I rok		
Liczba godzin zajęć dydaktycznych oraz forma prowadzenia zajęć	5 godz., wykład		
Liczba punktów ECTS wraz z bilansem nakładu pracy studenta	2 ECTS		
	Nakład pracy studenta związany z zajęciami	Liczba godzin	Punkty ECTS
	godziny kontaktowe		
	przygotowanie do zajęć		
	przygotowanie do zaliczeń		
Prowadzący	Dr Tatiana Misijuk		
Założenia i cele przedmiotu	Pogłębienie postrzegania współczesnej architektury sakralnej przez pryzmat pojmowania zjawisk architektonicznych przeszłości w procesie ich kształtowania i rozwoju. Poznanie architektury historycznej i symboliki świątyni prawosławnej ma ułatwić zrozumienie problemów współczesnej architektury. Nabywanie umiejętności samodzielnej analizy i oceny jakości architektury sakralnej.		
Treści merytoryczne przedmiotu	Rys rozwoju architektury sakralnej od czasów wczesnego chrześcijaństwa do współczesności. Przedstawienie głównych typów architektury świątyni prawosławnych w aspekcie historycznym i geograficznym. Przegląd rozwoju form architektury oraz zasad ich kształtowania w kontekście miejsca i czasu. Studium symboliki świątyni prawosławnej. Prezentacja przykładów współczesnych realizacji.		
Metody dydaktyczne oraz forma zaliczenia przedmiotu	Metody dydaktyczne: Wykład z prezentacją multimedialną. Dyskusja. Formy zaliczenia przedmiotu: zaliczenie w formie rozmowy.		
Wykaz literatury podstawowej i ew. uzupełniającej	<p>Ałpatow M. W., <i>Historia sztuki</i>, t. II, <i>Średniowiecze</i>, tłum. M. Kurecka, W. Wirpsza, Warszawa 1976.</p> <p>Beniamin (Krasnopiewkow) arcybiskup, <i>Nowe Tablice, czyli objaśnienie o cerkwi, liturgii, nabożeństwach i utensyliach cerkiewnych. Wybór</i>, Kraków 2007.</p> <p>Deichmann F. W., <i>Archeologia chrześcijańska</i>, tłum. E. Jastrzębowska, Warszawa 1994.</p> <p>Misijuk T., <i>Cerkiew Przemienienia. Wnętrze, bryła i otoczenie świątyni jako funkcja sprawowanego w niej nabożeństwa</i>, Białystok 2007.</p> <p>Sokoł K. i Sosna A., <i>Cerkwie w centralnej Polsce 1815-1915</i>, Białystok 2011.</p>		

	<p>Stern H., <i>Sztuka bizantyńska</i>, przeł. T. Mroczko, Warszawa 1975. Symeon z Tessaloniki, <i>O świątyni Bożej</i>, tłum. A. Maciejewska, red. G. Minczew, Kraków 2007 Uspienski L., <i>Symbolika cerkwi</i>, tłum. W. Misijuk, Białystok 2004. Walter Ch., <i>Sztuka i obrządek Kościoła bizantyńskiego</i>, tłum. K. Malcharek, Warszawa 1992.</p>
Data opracowania sylabusu i własnoręczny podpis	