

Z BŁOGOSŁAWIEŃSTWA I POD PATRONATEM
JEGO EKSCELENCJI NAJPRZEWIELEBNIEJSZEGO JAKUBA
ARCYBISKUPA BIAŁOSTOCKIEGO I GDAŃSKIEGO
Regulamin Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego

„Utracone dziedzictwo – zburzone cerkwie w XX-leciu międzywojennym”

Organizatorzy:

- Prawosławna Diecezja Białostocko-Gdańska,
- Katedra Teologii Prawosławnej Uniwersytetu w Białymstoku,
- Parafia Prawosławna Zmartwychwstania Pańskiego w Białymstoku,
- Bractwo Prawosławne św. św. Cyryla i Metodego,
- Centrum Edukacji Nauczycieli w Białymstoku.

Cele konkursu:

- Upamiętnienie cerkwi zburzonych w latach 1918-1939 na terenie Polski,
- Odkrywanie historycznego bogactwa Prawosławia naszego kraju.
- Konieczność nieustannej troski o kultywowanie dziedzictwa przodków,
- Rozwijanie talentów plastycznych wśród dzieci i młodzieży.

Uczestnicy:

- Konkurs skierowany jest do uczniów wszystkich typów szkół i etapów kształcenia w następujących kategoriach wiekowych:
Klasy I – III szkoły podstawowej,
Klasy IV – VI szkoły podstawowej,
Klasy VII oraz gimnazjum,
Klasy szkół ponadgimnazjalnych.

Warunki uczestnictwa:

- Uczniowie przygotowują pracę plastyczną w formacie A-3 lub A-4.
- Każdy uczestnik może wykonać tylko jedną pracę.
- Praca powinna być opatrzona metryczką: imię i nazwisko ucznia; klasa; szkoła; opiekun (imię i nazwisko, nr telefonu); tytuł pracy (nazwa miejscowości przedstawionej cerkwi, jej patron oraz data zburzenia).
- Do każdej pracy należy dołączyć oświadczenie opiekuna prawnego – załącznik nr 1.
- Dane osobowe uczestników pozyskane są wyłącznie do celów Konkursu i nie będą udostępniane podmiotom trzecim.

Termin składania prac i wyniki konkursu:

- Prace należy złożyć do 30 czerwca 2018 r. do Parafii Prawosławnej Zmartwychwstania Pańskiego w Białymstoku, ul. Gen. Wł. Sikorskiego 9, 15- 667 Białystok z dopiskiem „Konkurs”.
- Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi we wrześniu, a wręczenie nagród odbędzie się 6 października 2018 r. w wyżej wspomnianej parafii.
- Komisja konkursowa przy ocenie będzie brała pod uwagę zgodność z tematem, pomysłowość, oryginalność i estetykę wykonanych prac.
- Osoby nagrodzone i wyróżnione zostaną poinformowane telefonicznie.

Nadesłane prace przechodzą na własność organizatora, który zastrzega sobie prawo do wykorzystania ich w dowolnej formie.

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSIE



Oświadczenie

Ja,
(imię i nazwisko opiekuna prawnego)

Zamieszkały/a
(adres)

oświadczam, że zapoznałem/łam się z treścią Regulaminu Konkursu i wyrażam zgodę na

wzięcie udziału mojej/mojego córki/syna*

w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym

„Utracone dziedzictwo – zburzone cerkwie w XX-leciu międzywojennym”

oraz wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych (zgodnie z ustawą o Ochronie danych Osobowych z dn. 29.08.1997r. tekst jednolity: Dz. U. 2016 r. poz. 922) w celach związanych z konkursem takich jak: publikacji w Internecie, ogłoszenia w formie drukowanej w ramach publikacji pokonkursowej, wystawy pokonkursowej i powielania dowolną techniką.

.....
(podpis, miejsce, data)

* Niepotrzebne skreślić.